

**Урок литературного чтения во 2-м классе.**

**УМК:** «Школа России» под руководством А.А.Плешакова

**Предмет:** Литературное чтение

**Авторы учебников:** Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова

**Тема: Обобщение по разделу «Писатели детям»  
 Цель:** Повторение и обобщение пройденного материала.   
 **Задачи:**   
 1. Расширить знания учащихся о жизни и творчестве изученных писателей через   
 проектную деятельность;   
 2.Развивать творческие способности детей, память, внимание, мышление;   
 3. Воспитывать интерес к урокам чтения, чувства коллективизма и   
 взаимопомощи.   
**Оборудование:** портреты писателей А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова, К. Чуковского, карточки с названиями произведений, предметные картинки, мультимедийная установка презентация, выставка книг изученных писателей;

Ход урока

**I. Организационный момент**

Долгожданный дан звонок,  
 Итак, друзья, начнём урок .  
  
**II.Постановка цели.** - Сегодня у нас урок повторения и обобщения. Скажите, какой раздел учебника мы закончили изучать? («Писатели – детям»). Сегодня мы вспомним и обобщим изученные произведения наших любимых поэтов и писателей. Вы проделали большую работу по группам: подготовили викторины, инсценировки стихотворений и рассказов, проиллюстрировали наиболее понравившиеся отрывки. И все свои труды собрали в единую папку по отдельному автору.   
  
 **III**.**Речевая разминка:** Прочитайте скороговорку медленно по слогам, затем с ускорением. Прочитайте с радостью, со злостью, с равнодушием.   
Саша быстро сушит сушки,  
 Насушил их восемь штук.  
 И смешно спешат старушки  
 Сушек Сашиных поесть.

**IV.** **Актуализация знаний.**

1. **«Угадай портрет».** Давайте вспомним, произведения каких писателей мы изучали. Я буду показывать портрет, а вы назовёте его фамилию, имя и отчество.
2. На доске **игра «Путаница».** Необходимо соединить название произведения и его автора.

|  |  |
| --- | --- |
| «В школу»  «Верёвочка»  «Вовка – добрая душа»  «Живая шляпа»  «Затейники»  «Кот и лодыри»  «Мой секрет»  «Мой щенок»  «Мы не заметили жука»  «На горке»  «Путаница»  «Радость»  «Сила воли»  «Федорино горе» | К. И. Чуковский  С. Я. Маршак  С. В. Михалков  А. Л. Барто  Н. Н. Носов |

1. **Вопросы.**
2. Как вы думаете, почему произведения этих авторов объединены в один раздел?   
   2) Что сближает этих авторов?   
   (Ответы: пишут интересно, весело; ругают детей; радуются хорошим детским поступкам; помогают избавиться от недостатков; подшучивают на плохими детьми; учат добру.)

4. А сейчас давайте вспомним героев произведений. **«Рассыпанные буквы».** Анаграммы.

дфеаро Федора

дыроли Лодыри

казаинь Заинька

жарпоные Пожарные

моварса Самовар

судапо Посуда

нотемта Темнота

кощне Щенок

вочвекарё Верёвочка

ляшап Шляпа

**V. Защита проектов. Рассказ о творчестве писателя, викторина, инсценировка.   
1 группа:** Панкова Эрика, Уржумов Максим, Быканова Вика **(см. приложение 1).**  
**2 группа:** Нелюбов Егор, Побияник Олег, Коршунов Вадим **(см. приложение 2).**  
**3 группа:** Ерёмина Лера, Апонасенко Полина, Ковчик Алёша, Гришкина Вера

**(см. приложение 3).**

**VI. Закрепление.  
 1. Слайд «Третий лишний».** Я называю три слова или показываю картинки. Вы должны выбрать лишнее слова, обосновав свой ответ.

* Путаница, Радость, Затейники. (Лишнее: «Затейники» —рассказ.)
* Вадик, Котька, Вовка. (Лишнее: «Вовка» - А.Барто, остальные — Носов, либо «Котька», т.к. есть мягкий согласный.)
* Корыто, утюг, электрический чайник. (Лишнее: «корыто» — не электроприбор, либо «чайник», т.к. остальные - персонажи сказки «Федорино горе».)
* Носов, Михалков, Чуковский. (Проза — поэзия)
* Михалков, Маршак, Барто. (Зслога - 2 слога)
* Барто, Носов, Маршак. (5 букв — 6 букв)

**2. Игра «Угадай-ка, откуда я?».**

Учитель показывает предметы или картинки, дети угадывают произведения.

* Любая посуда - «Федорино горе».
* Картошка, корзина, шляпа - «Живая шляпа».
* Совок, лопата, ведро, песок - «На горке»
* Прыгалки - «Веревочка»
* Апельсин – «Радость»
* Бинт – «Мой щенок»
* Заяц – «Путаница»
* Пенал — «В школу» и т.д.

**VII. Рефлексия.**Закончите предложение **Мне было интересно…**  
**Мне захотелось…**  
**Я узнал, что…**  
**У меня получилось…**   
Покажи своё настроение - выбери и закрась те символы, которые обозначают твоё внутреннее состояние на данный момент  
☺ 👍 😐 👎 ☹

**Приложение № 1.**

**1 группа  
 Биография   
 Агния Львовна Барто**  (настоящее имя Волова Гетель Лейбовна) родилась в Москве.   
 Со страниц книг Барто смотрят на нас живые дети, у каждого из них свой характер, свои причуды, свои особенности. В своих стихотворениях Барто как будто в шутку разговаривает с детьми, в своих весёлых стихах учит она нас честности и чести. В годы ВО войны Агния Львовна много раз ездила на фронт, где читала солдатам стихи, рассказы, поддерживала их. После войны она организовала программу «Найти человека» и с помощью этой программы соединила почти 1000 семей.

1.Что кричал Вовка прохожим из окна ?  
2. Когда проснулся Петя?  
3. Кто помог девочке спасти жука в стихотворении «Мы не заметили жука»?  
4. Сколько раз просыпался Петя?  
5. Кто поступает в школу в стихотворении «Мама или я»?  
6. Про какие деньки идёт речь в стихотворении «Верёвочка»?

4. Как прыгала Лида через прыгалку?

**Приложение № 2.  
 2 группа.  
 Биография**

**Сергей Владимирович Михалков** родился в 1913 году, 28 февраля, в Москве. Стихи влекли его к себе уже в самом раннем детстве. Десяти лет от роду он написал свою первую басню. В 1927 году семья Михалковых переехала на постоянное жительство город Пятигорск. Окончив школу, Михалков вернулся в Москву, не переставая писать стихи и печатаясь. Михалков поступил чернорабочим на Московскую ткацко-отделочную фабрику. Затем он принимал участие в одной экспедиции на Волге. Однажды Михалков написал стихи для детей. Напечатанные в журнале «Пионер» они были сразу замечены, обратив на себя внимание читателей и поэтов. Успех этих стихов и решил судьбу поэта. Михалков написал ещё 2-3 детских стихотворения, затем появился «Дядя Стёпа», «А что у вас?», «Мы с приятелем».   
 Знакомство, а потом и творческая дружба с такими мастерами детской литературы, как С.Я. Маршак и К. И. Чуковский помогли Михалкову окончательно определить его творческий путь – путь в литературу для детей. Так Михалков стал одним из любимых поэтов для детей. Его «дядя Стёпа» так понравился читателям, что в г.Прокопьевске этому литературному герою был поставлен памятник. Так же Сергеем Владимировичем Михалковым были написаны гимн Советского Союза и нынешней России.   
1. Как звали котёнка в живой шляпе?  
2. Кто первым заметил «живую шляпу»?  
3. Чем ребята кидались в шляпу?  
4. В какую сказку играли Валя и Петя?  
5. Кто схватил Петю за ногу?  
6. Кого испугались Петя и Валя?  
7. Какие добрые дела сделал дядя Стёпа?  
8. Н. Н. Носов писал стихи или рассказы?

**Приложение № 3.**

**Биография**Миллионы читателей - от двух лет и до глубокой старости – знают **Корнея Ивановича Чуковского** как весёлого, озорного, мудрого сказочника. Годы жизни – 1882 – 1969. Писать Чуковский начал достаточно поздно. Всё его творчество связано с наблюдением и изучением жизни детей, их интересов, вкусов, языка. Например, стихотворение –сказка Чуковского – «Мойдодыр» появилось после того, как его дочь закапризничала и не хотела умываться. Сказки «Бармалей», «Крокодил», «Муха-цокотуха» и другие – воспринимаются детьми как песенки, под которые можно двигаться, приплясывать. Если стихи «невозможно ни петь, ни плясать… они никогда не зажгут малолетних сердец» – утверждал Чуковский. Читая истории о весёлых зверятах, мы учимся быть смелыми, добрыми, любить людей, животных, природу – всё, что нас окружает.   
 **Самуил Яковлевич Маршак** – детский поэт и переводчик. Родился 3 ноября 1887 года, в г. Воронеже, в семье техника- мастера. Но в с 1912 по 1915 годы жил в Англии. В 1937 году вернулся в Россию. Он был одарён от природы. С 4 лет сочинял стихи, в гимназические годы начал печататься в столичных журналах. Первой книгой Маршака для детей был сборник пьес сказок «Театр для детей.» В стихах Маршака живёт само детство, мальчики и девочки. Катание на карусели, прогулка с папой в выходной день, разговор с мамой о гиппопотаме – вот темы стихов Маршака о детях и для детей. Каждый из нас с детства знаком с весёлыми стихами Маршака: «Про всё на свете», «Весёлый счет», «Разноцветная книга», «Круглый год», «Кот и лодыри». С. Маршак понимал детство, до конца дней своих чувствовал себя ребёнком, способным радоваться первому снегу, ясному небу, берёзке в весеннем уборе. По его сказке «Двенадцать месяцев» был снят художественный фильм.   
  
1. В стихотворении «Путаница» что делали котята, утята, свинки, курочки, воробышек, медведь?  
2. Кто был паинькой в сказке «Путаница»?  
3. Что делал заинька в сказке «Путаница»?  
4. Кто тушил море?  
5. Кто потушил море?  
6. Кто поджёг море?  
7. В какой сказке убежала посуда?   
8. В какой сказке тащили бегемота?

1.Кто родился в зоологическом саду?  
2. Куда собирались лодыри?  
3. Куда попали лодыри?  
5. Кого увидели лодыри у ворот?  
6.Что спросили лодыри у кота?  
7. Что кот не может делать без грамоты?