**Муниципальное образовательное учреждение**

**Шурыгинская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на  Заседании МО  Протокол от 26.08.2014 г№1  \_\_\_\_\_\_\_ Окорокова О.Б.  26 августа 2014 года | Согласовано:  Зам. Директора по УВР  27 августа 2014 года  \_\_\_\_\_\_\_ С.В.Шевырина | Утверждаю  Директор школы  Приказ от 28.08.2013г. №124  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Солоха С.Э.  28 августа 2014 года |

**Рабочая программа**

**начального общего образования**

**по обучению грамоте (чтение)**

Программу составила: Окорокова О.Б.

учитель второй квалификационной категории

2014 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа начального общего образования по обучению грамоте составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;  
 Концепцией духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России; Планируемых результатов начального общего образования;

Базисным учебным планом образовательных учреждений РФ, утверждённый Приказом Минобразования;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования;

Авторской программой по русскому языку В.П Канакина, В.Г. Горецкий, Бойкиной М.В.   
«Русский язык» ( М., Просвещение,2014г);

- Новых СанПин нормы «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

ООП НОО.

Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены ФГОС, Законом РФ « Об образовании».

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом меж предметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа по обучению грамоте представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование; требования к уровню подготовки обучающихся; перечень учебно-методического обеспечения (УМК); контрольно-измерительные материалы.

Во время обучения грамоте ведётся работа по развитию фонематического слуха детей: обучению их первоначальному чтению, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений, обогащению словаря учащихся и развитию речи.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Принципы отбора содержания связаны с возрастными особенностями развития учащихся. Программа четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения

Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения.

**Цель преподавания дисциплины**

Обучение грамоте проводится в 1 классе с сентября в течение 23 учебных недель. В течение этого времени ведется работа по развитию фонематического слуха детей; обучению их первоначальному чтению; расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения: организации экскурсий, наблюдений; обогащению словаря учащихся и развитию устных (слушание и говорение) и отчасти письменных (письмо) видов речи.

Обучение первоначальному чтению и письму носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками.

Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целым словом чтения предложений и связных текстов.

Начиная с 24 недели, дети изучают курс «Литературное чтение». Художественные произведения для чтения, слушания и рассказывания помогут учителю строить уроки «общения» писателя с читателем, читателя с книгой и ее героями и др.

При обучении письму вводится печатный шрифт, который помогает детям лучше запомнить графическую форму буквы и обеспечить вариативность в обучении.

Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика. В конце года уровень чтения должен достигнуть 25-30 слов в минуту.

**Основные задачи периода обучения грамоте, их место в учебном процессе**

научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке, литературе;

расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;

активизировать внутреннюю и внешнюю речь, сделать речь и ее средства объектом осознания учениками;

развить психо-физиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму.

формирование представлений детей о знаниях, накопленных человечеством;

формирование начальных сведений о новых понятиях;

формирование начальных сведений о слове, его функции, о предложении:

учить составлять схемы предложений;

научить отличать слово от предложения;

формирование понятий о логическом ударении;

обучение различию интонационной окраски предложения;

обучение пониманию смыслового значения интонации;

формирование представления о гласных и согласных звуках;

формирование умений выделять звуки из речи;

знакомство с буквами русского алфавита;

формирование умений выделению ударного слога, делению слова на слоги, вычленению из слогов звуков;

обучение грамотному слого – звуковому анализу слов;

развитие фонематического слуха, умения слушать и слышать, логическое мышление, воображение, связной и правильной речи, памяти, внимания, наблюдательности;

обучение пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию и иллюстрации;

совершенствование диалоговой речи;

обучение чёткому выражению своих мыслей;

совершенствование навыка чтения;

воспитание любви к чтению, к книге;

воспитание интереса к русскому языку.

Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие учащихся и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и устанавливать их взаимосвязи и последовательность; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчётливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом – отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукции картин и т. д.

В процессе проведения занятий по бучению грамоте у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой деятельности. В 1классе овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период об учения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи учащихся, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения – рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено 132 часа. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» 92 часа (4 часа в неделю)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** |  |
| Добукварный период  Обучение чтению | 16 |  |
| Букварный период.  Обучение чтению | 57 |  |
| Послебукварный период  Обучение чтению. | **19** |  |

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шею развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследи­ем России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексы повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению**

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

* пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
* выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
* читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному.

**Навык чтения.**

***I полугодие.*** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

***II полугодие.*** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Учебно-методический комплект**

Рабочая программа «Литературное чтение ( обучение грамоте)» Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014

Учебник « Азбука» 1 класс в 2 частях В.Г.Горецкий и др. « Школа России» М., -Просвещение ФГОС 2011г.

Учебник Климанова Л.Ф., Бойкина М.Ф и др. «Литературное чтение. Родная речь». « Школа России» ФГОС 1 класс в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011

Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: Вако, 2009.  
  
Кутявина С.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2013

**Календарно – тематическое планирование по обучению грамоте**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел. Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Планируемый результат** | **Деятельность учащихся** | **Универсальные учебные действия** | Дата |
| **I** | **Добукварный период**  **Обучение чтению 16 часов**  Знакомство с учебником. Знакомство с предложением, словом, ударением, гласными звуками и буквами. | | | | | |  |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга | 1 | Изучение нового материала | Ориентироваться в «Азбуке».  Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении | Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».  Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  Оценивать результаты своей работы на уроке | Коммуникативные УУД   * Постановка вопросов; * Умение выражать свои мысли полно и точно; * Разрешение конфликтов; * Диалогическая и монологическая контекстная речь.   Познавательные общеучебные действия:   * Знаково-символические; * Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;   У П логические Д:   * Анализ объектов   Коммуникативные УУД:   * Постановка вопросов; * Умение выражать свои мысли полно и точно;   У П логические Д   * Анализ объектов * Выбор критериев для сравнения; * Синтез как составление частей целого; * доказательство   Коммуникативные УУД   * Постановка вопросов; * Умение выражать свои мысли полно и точно; * Разрешение конфликтов. * Управление действиями партнера( оценка, коррекция)   Регулятивные УУД   * Целеполагание; * Волевая саморегуляция; * Оценка;   Коррекция |  |
| 2 | Речь устная и письменная Предложение. | 1 | Изучение нового материала | Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. | Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.  Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  Распределять на группы предметы по существенным признакам.  Оценивать результаты своей работы на уроке |  |
| 3 | Предложение | 1 | Изучение нового материала | Делить предложения на слова.. Определять на слух количество слов в предложении. Составлять простейшие предложения.. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. | Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. |  |
| 4 | Слово и предложение | 1 | Овладение новыми знаниями | Произносить слова по слогам.  Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.  Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. | Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. |  |
| 5 | Устная речь. Слово и Слог. | 1 | Комбинированный | Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.  Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.  Приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. | Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.  Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  Отвечать на итоговые вопросы урока. |  |
| 6 | Письменная речь. Слог и ударение. | 1 | Комбинированный |  |  |  |  |
| 7 | Звуки в окружающем мире | 1 | Комбинированный | Научаться различать речевые и неречевые звуки.  Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». | Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.  Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. |  |  |
| 8 | Гласные и согласные звуки.. | 1 | Комбинированный | Научаться анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке.  Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков | Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |  |  |
| 9 | Слог – слияние. | 1 | Овладение новыми знаниями | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.  Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. | Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью.  Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |  |  |
| 10 | Деление слова на слоги | 1 | Овладение новыми знаниями | Делить слова на слоги.  Определять количество слогов в слове.  Выделять ударный слог.  Моделировать с помощью схем слова, слоги. | Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» |  |  |
| 11 | Звуки и буквы | 1 | Овладение новыми знаниями |  |  |  |  |
| 12 | Гласный звук а, буквы А. а. | 1 | Комбинированный | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. | Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.  Пересказывать сказку по серии картинок. |  |  |
| 13 | Гласный звук О. Буквы О. о | 1 | Комбинированный | Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].  Доказывать, что звук [о] гласный.  Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  Соотносить звук [о] и букву *о.* | Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. |  |  |
| 14 | Гласный звук и. Буквы И. и. | 1 | Комбинированный | Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Доказывать, что звук [и] гласный.  Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. | Находить слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять предложения по сюжетной картинке. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».  Составлять предложения со словом *и.* |  |  |
| 15 | Гласный звук ы. Буква ы. | 1 | Комбинированный | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*).  Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  Доказывать, что звук [ы] гласный.  Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». | Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» |  |  |
| 16 | Гласный звук У. Буквы У. у. | 1 | Комбинированный | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].  Доказывать, что звук [у] гласный.  Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. | Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).* |  |  |
| **II** | **Букварный период.**  **Обучение чтению 57часов**  Знакомство с согласными звуками и буквами. Понятие «Звонкий», « Глухой», « твёрдый»,  « Мягкий» Сливание в слоги, в слова. | | | | | | |
| 17-18 | Согласные звуки н. н. Буквы Н, н. | 2 |  | Слышать и различать звуки н, н’ в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Делать вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). | Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.  Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  Воспроизводить сказку по серии рисунков.  Определять разные значения одного слова. | Предметные  -обозначать гласные звуки буквами;  - давать характеристику согласным звукам,  - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,  - читать слова с изученными буквами,  - узнавать графический образ букв выделять  звуки из слов,  - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;  - обозначать йотированные звуки вначале слова и  после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;  определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;  - называть буквы в алфа-витном порядке, правиль-но называть буквы.  Регулятивные  *1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.*  2. *Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.*  Познавательные  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  Коммуникативные  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.*  *4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.*  Личностные  - Проявлять уважение к своей семье, *ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.*  - *Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе*, принимать образ «хорошего ученика».  - *Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.*  - Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице. |  |
| 19-20 | Согласные звуки С с. Буквы С, с. | 2 |  | Выделять звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.  Слышать и различать новые звуки в словах.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. | Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.  Составлять слова из букв и слогов.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.  Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. |  |
| 21-22 | Согласные звуки Кк. Буквы К, к. | 2 |  | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. | Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. |  |
| 23-24 | Согласные звуки Тт Буквы Тт. | 2 |  | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | Добавлять слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).  Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.  Подбирать слова, противоположные по значению.  Наблюдать над многозначностью слов.  Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). |  |
| 25-26 | Согласные звуки Тт Буквы Тт. | 2 |  |  |  |  |
| 27-28 | Согласные звуки Лл Буквы Лл | 2 |  | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. | Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.  Продолжать рассказ по его началу.  Определять место буквы *л* на «ленте букв».  Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. |  |  |
| 29-30 | Согласные звуки Рр. буквы Рр. | 2 |  | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.  Объяснять разные значения многозначных слов.  Оценивать результаты своей деятельности на уроке |  |  |
| 31-32 | Согласные звуки Вв Буквы Вв | 2 |  | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.  Наблюдать за изменением слов. Объяснять разные значения многозначных слов.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |  |  |
| 33 | Гласные буквы Ее | 1 |  | Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния.  Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.  относить все изученные буквы со звуками. | Читать слоги-слияния с буквой *е.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е.* ’э после мягких согласных.  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.  Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |  |  |
| 34 | Согласные звуки пп Буквы Пп | 1 |  | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. | Читать текст вслух.  Составлять рассказы о профессиях.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 35 | Согласные звуки м м Буквы М м | 1 |  | Выделять звуки м, м’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой | Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 36 | Согласные звуки м м Буквы М м | 1 |  | Выделять звуки м, м’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой |  |  |
| 37 | Согласные звуки з з . Буквы З, з | 1 |  | Выделять звуки з, з’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Устанавливать способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 38 | Согласные звуки з з Буквы З з | 1 |  | Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’.  Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с |  |  |
| 39 | Согласные звуки б б Буквы Б б, в. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П | 1 |  | Выделять звуки б и б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Устанавливать сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах.  Устанавливать, что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 40 | Согласные звуки б б Буквы Б б, в. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П | 1 |  | Выделять звуки б и б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. |  |  |
| 41 | Согласные звуки б б Буквы Б б, в. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П | 1 |  | Выделять звуки б и б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. |  |  |
| 42 | Согласные звуки д д Буквы Д, д. | 1 |  | Выделять звуки д и д’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Определять место новой буквы на «ленте Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 43 | Согласные звуки д д Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Гласные буквы Я я | 1 |  | Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* | Находить в текстах слова с буквой *я* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 45 | Гласные буквы Я я | 1 |  |  |  |
| 46 | Гласные буквы Я я | 1 |  |  |  |
| 47 | Согласные звуки г г. Буквы Г г | 1 |  | Выделять звуки г и к’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. Наблюдать за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*).  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 48 | Согласные звуки г г Буквы Г г.  Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К | 1 |  | Сопоставлять попарно слоги с буквами *г* и *к*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. |  |  |
| 49 | Мягкий согласный звук ч Буквы Ч ч | 1 |  | Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. | Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 50 | Мягкий согласный звук ч Буквы Ч ч | 1 |  | Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука с’.  Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. |  |  |
| 51 | Буква мягкий знак – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |  | Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука с’. | Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  Объяснять роль буквы *ь.*  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 52 | Буква мягкий знак – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |  | Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов |  |  |
| 53 | Твёрдый согласный звук Ш. Буквы Ш ш. Сочетание ШИ | 1 |  | Выделять звук ш из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. | Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 54 | Твёрдый согласный звук Ш. Буквы Ш ш. Сочетание ШИ | 1 |  | Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. |  |  |
| 55 | Твёрдый согласный звук Ж и буквы Ж ж. Сопоставление звуков Ж и Ш | 1 |  | Выделять звук ж из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый.  Читать слоги-слияния, | Читать слоги-слияния,  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Пересказывать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *ж* и *ш*.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 56 | Твёрдый согласный звук Ж и буквы Ж ж. Сопоставление звуков Ж и Ш | 1 |  | устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?». |  |  |
| 57 | Гласные буквы Ёё | 1 |  | Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние j’о буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы | Читать слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.. Пересказывать текст.  Читать слоги-слияния с буквой *ё.* Обозначать буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 58 | Гласные буквы Ёё | 1 |  |  |  |
| 59 | Звук Й. Буквы Й й | 1 |  | Выделять звук j’ в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука j’ в словах.  Характеризовать новый звук, обозначать буквой | Читать слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 60 | Согласные звуки Х х и буквы Х х | 1 |  | Выделять звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.  Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении. | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 61 | Согласные звуки Х х и буквы Х х | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Согласные звуки Х х и буквы Х х | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Гласные буквы Ю ю | 1 |  | Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние j’у буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.* | Читать слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных.  Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлятьслоги с гласными *у* и *ю.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *уё.* Делатьвывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. Обозначать буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию тексов. Пересказывать текст.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 64 | Гласные буквы Ю ю | 1 |  |  |  |
| 65 | Твёрдый согласный звук Ц. Буквы Ц ц | 1 |  | Выделять звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.  Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. | Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 66 | Твёрдый согласный звук Ц. Буквы Ц ц | 1 |  |  |  |
| 67 | Гласный звук Э. Буквы Э э | 1 |  | Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  Выделять звук э в начале слов и после гласных. Обозначать буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. | Читать слова с новой буквой.  Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 68 | Гласный звук Э. Буквы Э э | 1 |  |  |  |
| 69 | Мягкий глухой согласный звук Щ. Буквы Щ щ | 1 |  | Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. | Читать слова с изученной буквой.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 70 | Мягкий глухой согласный звук Щ. Буквы Щ щ | 1 |  |  |  |
| 71 | Согласные звуки ф ф. Буквы Ф ф | 1 |  | Выделять звуки ф и ф’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Устанавливать сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах. | Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 72 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |  | Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.  Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного т’ к слиянию j’а — т’j’а?  Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. | Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости.  Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |  |
| 73 | Русский алфавит | 1 |  |  |  |  |  |
| **III** | **Послебукварный период**  **Обучение чтению 19 ч.**  Знакомство с произведениями великих русских писателей. Отработка навыков чтения. | | | | | |  |
| 1 | Как хорошо уметь читать.  Е. Чарушин « Как мальчик Женя учился говорить букву « р»». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 |  | На основе названия текста определять его содержание.  Читать текст самостоятельно. | Назвать героев произведения.  Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. | Предметные  - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;  - определять тему, главную мысль произведения;  - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация);  - сравнивать различные по жанру произведения;  - кратко характеризовать героев произведений,  - делить текст на смысловые части,  - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Регулятивные  1. *Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.*  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  Познавательные  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  *Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).*  Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  Коммуникативные Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.*  Личностные  Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  Проявлять уважение к своей семье, *ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.*  *Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.*  Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  *Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.*  *Адекватно воспринимать оценку учителя* |  |
| 2 | Одна у человека мать; одна и родина.К. Ушинский. Наше Отечество. | 1 |  | На основе названия текста определять его содержание.  Читать текст самостоятельно. | Придумывать рассказы по иллюстрации.  Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  Читать текст самостоятельно.  Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Пересказывать текст на основе опорных слов. |  |
| 3 | История Славянской Азбуки. Первоучители словенские. В.Куприн. | 1 |  | Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря. Слушать текст в чтении учителя.  Читать текст самостоятельно.  Определять известную и неизвестную информацию в тексте.  Рассматривать иллюстрацию. |  |  |
| 4 | В. Куприн « Первый Букварь»  Создание Азбуки. | 1 |  | Слушать текст в чтении учителя.  На слух определять известную и неизвестную информацию. | Читать старинную азбуку.  Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.  Сравнивать название русских букв и старинных. |  |
| 5 | А.С. Пушкин « Сказки». Выставка книг. | 1 |  | Определить название сказки на основе иллюстрации.  Читать самостоятельно отрывок из сказки. | Рассматривать портрет А.С. Пушкина, выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.  Определить, из какой книги прочитанный отрывок. |  |
| 6 | Л.Н. Толстой Рассказы для детей. . | 1 |  | Читать самостоятельно Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.  рассказы Л. Толстого и К. Ушинского.  Определять смысл поступка героев. | Соотносить поступки героев со своими поступками.  Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  Объяснять смысл названия рассказов. |  |
| 7 | К.Д.Ушинский « Рассказы для детей» | 1 |  | Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем  Читать самостоятельно текст стихотворения. | Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.  Определять самостоятельно, в какой из книг есть «Телефон», «Путаница»  Читать наизусть известные отрывки сказки.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев |  |
| 8 | К.И. Чуковский « Телефон» | 1 |  | Пересказывать текст на основе опорных слов | Читать сообщение об авторе;  Читать самостоятельно текст.  Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. |  |
| 9 | К.И.Чуковский «Путаница» | 1 |  | Объяснять смысл слова «угомон».  Определять героев стихотворения.  Распределять роли; читать по ролям. | Рассматривать выставку книг С. Маршака.  Находить знакомые книги.  Читать стихотворения С. Маршака.  Читать самостоятельно наизусть |  |
| 10 | В.В.Бианки «Первая охота» | 1 |  | Читать сообщение об авторе;  Читать самостоятельно текст.  Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.  Пересказывать текст на основе опорных слов. | Слушать текст в чтении учителя.  находить понравившиеся при слушании слова.  Рисовать словесные картины.  Читать текст самостоятельно.  Называть героев рассказа.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. |  |  |
| 11 | С.Я.Маршак Угомон», «Дважды два» | 1 |  | Читать самостоятельно.  Определять героев произведения | Читать наизусть знакомые стихи. |  |  |
| 12-13 | М.М.Пришвин. «Предмайское  Утро», «Глоток молока». | 2 |  | Отвечать на вопросы по содержанию. | Определять настроение стихотворения.  Читать самостоятельно. |  |  |
| 14-15 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А.Барто, В. Осеева.  . | 2 |  | Определять настроение стихотворения. | Находить слова, которые помогают передать настроение.  Читать стихотворение, отражая настроение. |  |  |
| 16-17 | Весёлые стихи Б.Заходера, В. Берестова. | 2 |  | Участвовать в групповом проекте. | Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.  Читать наизусть с выражением |  |  |
| 18-19 | Проект « Живая Азбука» | 2 |  | Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. | Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | |  | **Содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 |  | Вводный | |  | Знакомство с учебником. Понятия «автор», «писатель», «произведение». | Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. **П**  Организовать свое рабочее место под руководством учителя. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **К** |
| **Жили - были буквы– 7 часов.** | | | | | | |
| 2 |  | В. Данько «Загадочные буквы». |  | | Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов **П**  Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. **Р**  Способность строить понятные для партнёра высказывания. **К**  Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. **Л** |
| 3 |  |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | | Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. **Л** |
| 4 |  |  | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».  **Вн. чт.** Произведения М.М. Пришвина | | Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по заданным критериям. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |
| 5 |  |  | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | | Передача различных интонаций при чтении. Формирование умения оценивать чтение товарища | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 6 |  |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | | Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. | Свободная ориентация и восприятие художественного текста **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 7 |  |  | Из старинных книг. Разноцветные страницы  Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».  **Вн. чтение.** Чтение произведений и честности. | | Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение.  Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги | Контроль и оценка результатов деятельности. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |
| 8 |  |  | **Проект: Создаём музей «Город букв»** | | Защита проектов.  Рассказы о буквах. | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |
|  | | | | | | |
| 9 |  |  | Е. Чарушин «Теремок». | | Ответы на вопросы по содержанию. Формирование умения читать по ролям. Пересказ сюжета сказки | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 10 |  |  | Русская народная сказка «Рукавичка» | | Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 11 |  |  | Загадки, песенки. | | Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 12 |  |  | Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».  **Вн. чтение** Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках | | Особенности жанров устного народного творчества, различение и сравнение жанров. | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 13 |  |  | А.С. Пушкин | | Произведения А.С.Пушкина. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |
| 14 |  |  | Русская народная сказка «Петух и собака» | | Народная сказка. Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 15 |  |  | Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | | Произведения Л.Толстого и К.Ушинского. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
|  | | | | | | |
| 16 |  |  | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Сельская песенка».  **Вн. чтение** Рассказы о детях | | Произведения о природе. Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение  Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира. **Л** |
| 17 |  |  | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |
| 18 |  |  | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой | | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. **П**  Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |
| 19 |  |  | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира. **Л** |
| 20 |  |  | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель.  **Вн. чтение** Произведения С.В. Михалкова | | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 21 |  |  | **Проект «Азбука загадок»** | | Защита проектов | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |
| **И в шутку и всерьез - 7 ч.** | | | | | | |
| 22 | 5-8 |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | | Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 23 | 9-11 |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | | Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 24 | 12-14 |  | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | | Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. **П**  Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 25 | 15-21 |  | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон»,  **Вн. чтение** Н.Н. Носов «Затейники» | | Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 26 | 22-23 |  | М. Пляцковский «Помощник». | | Чтение по ролям. Выразительное чтение и пересказ текста. | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 27 | 24-25 |  | Из старинных книг. | | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание прочитанного. Выразительное чтение и пересказ текста. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 28 | 26-28 |  | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| **Я и мои друзья - 7 ч.** | | | | | | |
| 28 | 31-33 |  | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».  **Вн. чтение** Э.Э. Мошковская «Вежливое слово» | | Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Анализ и оценка поступков героев. | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**  Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 29 | 34-37 |  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет» | | Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 30 | 38-41 |  | В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | | Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 31 | 43-47 |  | С. Маршак «Хороший день». | | Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**  Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. **К**  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 32 | 48-49 |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».  **Вн. чтение** Всё наоборот: забавные стихи | | Анализ и оценка поступков героев. Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 33 | 50-54 |  | Из старинных книг.  Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | | Анализ и оценка поступков героев.  Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведений. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
| 34 |  |  | **Проект «Наш класс – дружная семья»** | | Защита проектов | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |
| **О братьях наших меньших - 6 ч** | | | | | | |
| 35 | 57-59 |  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.Выборочное чтение. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации.  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 36 | 60-64 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».  **Вн. чтение** Произведения о ребятах сверстниках | | Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Выразительное чтение. Пересказ текста по картинному плану. | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информа-цию, представленную в виде текста, рисунков. Уста-новление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**  В сотрудничестве с учителем определять последова-тельность изучения материала, опираясь на иллюстра-тивный ряд. Осуществлять контроль в форме сличе-ния своей работы с заданным эталоном. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравствен-ную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 37 | 65-67 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | | Выразительное чтение. Чтение по ролям. | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П**  Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 38 | 68-71 |  | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П**  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 39 | 71-75 |  | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» | | Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение. | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 40 | 76-78 |  | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».  **Вн. чтение** Задание на лето. | | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**  Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |